Lugar	Centro de Cuidado Transitorio Antonia Santos
Fecha	19- 11-2025 - HORA: 10:00 AM
Tema	**ARTICULACION TEATRO LA CASTELLANA: CUENTAME UN CUENTO- EL PRINCIPITO.**
Desarrollo	**ORDEN DEL DÍA:** 1. **Introducción.** **2. Asistencia a la obra d teatro "El principito".** **3. Conclusión y cierre.** **1. Introducción.** Se organiza previamente a las personas mayores que fueron invitadas a participar de la asistencia al teatro la castellana de la ciudad de Bogotá para presenciar la obra de teatro el Principito. Se cuenta con la camioneta o transporte del servicio transitorio Antonia Santos que desplazará a todos los participantes al teatro a contemplar la obra de teatro. Uno de los profesionales en psicología acompañara a las personas mayores quienes asistirán al servicio transitorio de Villa Kennedy para junto con ellos asistir al teatro quienes nos acompañaran en esta articulación que se logró concretar para beneficio de las personas mayores asistentes al servicio transitorio centro día- noche Antonia Santos. 2. **Asistencia a la obra d teatro "El principito".** Una vez se realiza el desembarco de las personas mayores en el teatro la castellana se organiza a las personas mayores para el ingreso al mismo. En la parte interna del teatro se encuentra establecida una buena logística que organiza a todos los asistentes en los puestos disponibles. Cuando se ubicaron a todos los participantes en sus respectivos cuentos, se da inicio a la obra de teatro que se tiene contemplada. El principito es una novela corta y la obra más famosa del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry. El principito es un cuento poético que viene acompañado de ilustraciones hechas con acuarelas por el mismo Saint-Exupéry. En él, un piloto se encuentra perdido en el desierto del Sahara después de que su avión sufriera una avería, pero para su sorpresa, es allí donde conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta. La historia tiene una temática filosófica, donde se incluyen críticas sociales dirigidas a la «extrañeza» con la que los adultos ven las cosas. Estas críticas a las cosas «importantes» y al mundo de los adultos van apareciendo en el libro a lo largo de la narración. El narrador cuenta que una vez, cuando era un niño, hizo un dibujo de una boa que digería a un elefante; sin embargo, todos los adultos que veían el dibujo lo interpretaban erróneamente como un sombrero. Cuando trata de corregir esta confusión, se le aconseja que deje de lado los dibujos y se dedique a algo más productivo. El protagonista entonces se lamenta de la poca comprensión que tienen los adultos por la creatividad. Ya de adulto, el niño se ha convertido en piloto y un día su avión sufre una avería en el desierto del Sahara, lejos de la civilización. Sin embargo, de la nada aparece un pequeño niño al que el aviador llama «el principito». Este le pide que le dibuje una oveja (o cordero, dependiendo de la traducción) pero en su lugar, el aviador decide mostrarle su viejo dibujo del elefante dentro de la boa, que, para su sorpresa, el príncipe interpreta correctamente. Después de varios intentos fallidos de elaborar una oveja, el aviador, en su frustración, termina por dibujarle una caja y le explica que el

cordero se encuentra en su interior; el principito lo acepta y le responde que eso era lo que quería
En la Tierra, el principito aterrizó en el desierto, lo que lo llevó a creer que el planeta estaba deshabitado. Luego conoció a una serpiente amarilla que decía tener el poder de regresar a las personas al lugar de donde vinieron. Más adelante, se encontró con una flor que le dijo que no había visto personas desde hace algunos años. Después de subir la montaña más alta que había visto en su vida, el principito esperaba ver toda la Tierra, pero en su lugar solo vio el enorme paisaje desolado. Cuando el príncipe llamó, su eco le respondió, y pensó que se trataba de otras personas burlándose. De nuevo en sus andanzas, se encontró con un jardín lleno de rosas que lo hizo sentir desgraciado, pues pensaba que su rosa era única en el universo. Tras ello, el pequeño comenzó a sentir que no era un gran príncipe después de todo, ya que su planeta solo tenía tres pequeños volcanes y una flor que ahora consideraba común y corriente.

3. **Conclusión y cierre.**

El Principito es la historia de un aviador varado en el desierto del Sahara que conoce a un niño proveniente de un pequeño asteroide. El niño, conocido como el Principito, le cuenta al aviador su viaje por el universo, donde visitó seis planetas habitados por adultos extraños (un rey, un vanidoso, un alcohólico, un hombre de negocios, un farolero y un geógrafo). A través de estas conversaciones y su experiencia con un zorro en la Tierra, el Principito aprende sobre el valor de la amistad y el amor, y comprende que "lo esencial es invisible a los ojos", antes de su regreso a su planeta y a su rosa.

Las personas mayores asistentes a la obra de teatro agradecieron entusiastamente por la oportunidad brindada y una vez concluida se organizan nuevamente para el retorno a las unidades operativas.

La actividad se desarrolló sin ningún contratiempo y las personas mayores, como se mencionó antes, agradecieron por haberlos tenido en cuenta para la asistencia al teatro la Castellana a contemplar la obra del principito. Se les agradece a todos los presentes y se da por terminada la actividad.

Se anexa registro fotográfico y formato planilla de asistencia FOR- GD-023



<table>
<tr><td></td><td>



NOTA: 12 Personas mayores Participantes.</td></tr>
<tr><td>Asistentes</td><td><table>
<tr><th>Nombre</th><th>Cargo/Rol</th><th>Dependencia</th></tr>
<tr><td>VER ANEXO FOR-GD-023 FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA.</td><td>NO APLICA</td><td>NO APLICA</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Compromisos</td><td><table>
<tr><th>Actividad</th><th>Responsable</th><th>Fecha límite</th></tr>
<tr><td>NO SE DEJAN COMPROMISOS</td><td>NO APLICA</td><td>NO APLICA</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Próxima reunión</td><td>NO SE PROPONE NUEVA REUNIÓN</td></tr>
<tr><td>Elaboró</td><td>BORIS PACHECO GONZALEZ. PSICÓLOGO</td></tr>
</table>

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

Código: FOR-GD-023
Versión: 2
Fecha: Memo I2024018963 - 12/07/2024
Página: 1 de 1

1. Tema: CONTAMOS CUENTOS- EL PRINCIPITO- TEATRO LA CASTELLANA 2. Lugar o Localidad o Sede: CCT ANTONIA SANTOS 3. Fecha y hora: 19-11-2025

4. Nombre responsable: Boris Pacheco Gonzalez 5. Dependencia responsable: CCT ANTONIA SANTOS

6. Ítem	7. Nombres y Apellidos	8. Documento de Identidad		9. Entidad / Dependencia	10. Rol / Cargo	11. Planta / Contratista	12. Correo electrónico	13. Teléfono y Ext. / Celular	14. Firma
		8.1 Tipo	8.2 Número						
1	Martha Lucia Posso Franco.	CC	31.400.953.	CCT ANTONIA SANTOS					
2	Hernando Uriego Castaño	CC	6.026.912.	CCT ANTONIA SANTOS					
3	Jose Hatocinto Medina	CC	6.186.111	CCT ANTONIA SANTOS					
4	Jose Diogenides Pedraza	CC	7450737.	CCT ANTONIA SANTOS					
5	Jose Heberth Cardenas	CC	14.880.849	CCT ANTONIA SANTOS					
6	Paul Garzon Castineda	CC.	19.273.015	CCT ANTONIA SANTOS					
7	Waldimo Montaño Diaz.	CC	5805.889.	CCT ANTONIA SANTOS					
8	Edisde Gambol Hurtado	CC.	41.803.472.	CCT ANTONIA SANTOS					
9	Maria De Jesus Lopez	CC.	23.992.893	CCT ANTONIA SANTOS					
10	Carlos Arturo Navarrete	CC	17.059.945	CCT ANTONIA SANTOS					
11	Rosa Elena Rojas	CC	41.330.218	CCT ANTONIA SANTOS					
12	Mercedes Puentes Estrada	CC	36.154.592.	CCT ANTONIA SANTOS					
13	Boris Pacheco Gonzalez	CC	72012513	CCT ANTONIA SANTOS	Psicologo	Contratista	borispg2001@gmail.com	3008028342	
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									

Tratamiento de datos personales: "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación. Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía"

Toda actividad realizada de pausa saludable debe ser reportada al Proceso Gestión de Talento Humano – Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo.

Powered by CamScanner